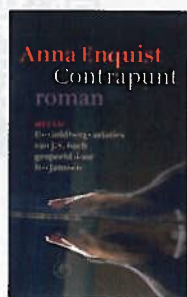




TALIGE BOEKEN

Op de boeken naast het bed van notaris Paul Roem – die al sinds de middelbare school gek is op literatuur – ligt meer stof dan hij zou willen. Ondanks de crisis heeft ook hij last van gebrek aan tijd om 'gewoon leuke' boeken te lezen.

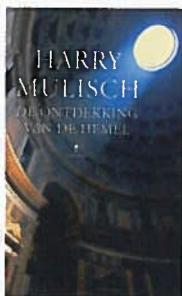
Als notaris ben ik de hele dag bezig met de Nederlandse taal en dat vind ik een van de leukste kanten van het vak. Het is dan ook niet verbazingwekkend dat de boeken die op mijn nachtkastje liggen vooral 'talige' boeken zijn: ze gaan over taal of gebruiken de taal op een prachtige wijze. Het boek waar het min-



ste stof op ligt (niet omdat dat onderop ligt, maar omdat ik het recent gelezen heb) is *Contrapunt* van Anna Enquist. De schrijfster probeert het verlies van haar dochter te verwerken door de pianomuziek van J.S. Bach in de Goldbergvariaties te verbinden met haar herinneringen. Afwisselend geeft ze deze herinneringen aan haar dochter weer en probeert ze de 32 variaties van het muziekstuk in taal te vangen. Ter ondersteuning zit bij het boek een CD met de complete Goldbergvariaties. Terecht ontving dit boek in 2009 de Libris Literatuurprijs. 'De moeder' zoals Anna Enquist haar

hoofdpersoon noemt studeert op de Goldbergvariaties en bij het spelen van elke variatie denkt ze aan gebeurtenissen met haar dochter. Zo zien we gaandeweg het boek de structuur van het muziekstuk en de verhouding van de moeder met de dochter.

Onder *Contrapunt* ligt een lijvig boek. Het is ook naar mijn mening het Beste Nederlandstalige Boek Aller Tijden: namelijk *De ontdekking van de hemel* van Harry Mulisch. Dit boek is op verschillende manieren te lezen: je kunt het als een goed in elkaar zittend, bij tijd en



wijle spannend verhaal lezen, of je kunt het zo lezen dat je geniet van de geïllustreerdheid waaruit het boek bestaat. Ik genoot van de talvondsten die Mulisch geeft, en de vele verwijzingen naar andere cultuuruitingen.

In twee zinnen is het verhaal: God wil het contract met de mensheid verbreken omdat hij teleurgesteld is geraakt

in de mens. Daarom geeft hij zijn engelen de opdracht er voor te zorgen dat de Stenen Tafelen van Mozes weer in zijn bezit komen. Het boek vertelt hoe deze opdracht vervuld wordt.



Van een heel ander kaliber is een kleine pocket van Paulien Cornelisse: *Taal is zeg maar echt mijn ding*. Paulien Cornelisse is cabaretière en schrijft over taal. In dit boek schrijft

ze over de dingen die haar opvallen in het dagelijks taalgebruik. Zo signaleert ze vele modewoordjes en uitdrukkingen, probeert ze een verklaring te geven en maakt er grappen over. Door het signaleren geeft ze vaak een originele kijk op het gebruik van een bepaald woord of uitdrukking. Dit is een perfect boekje om op weg naar een cursus, in de trein, te lezen.

Paul Roem is notaris bij notariskantoor Roem in De Rijp.